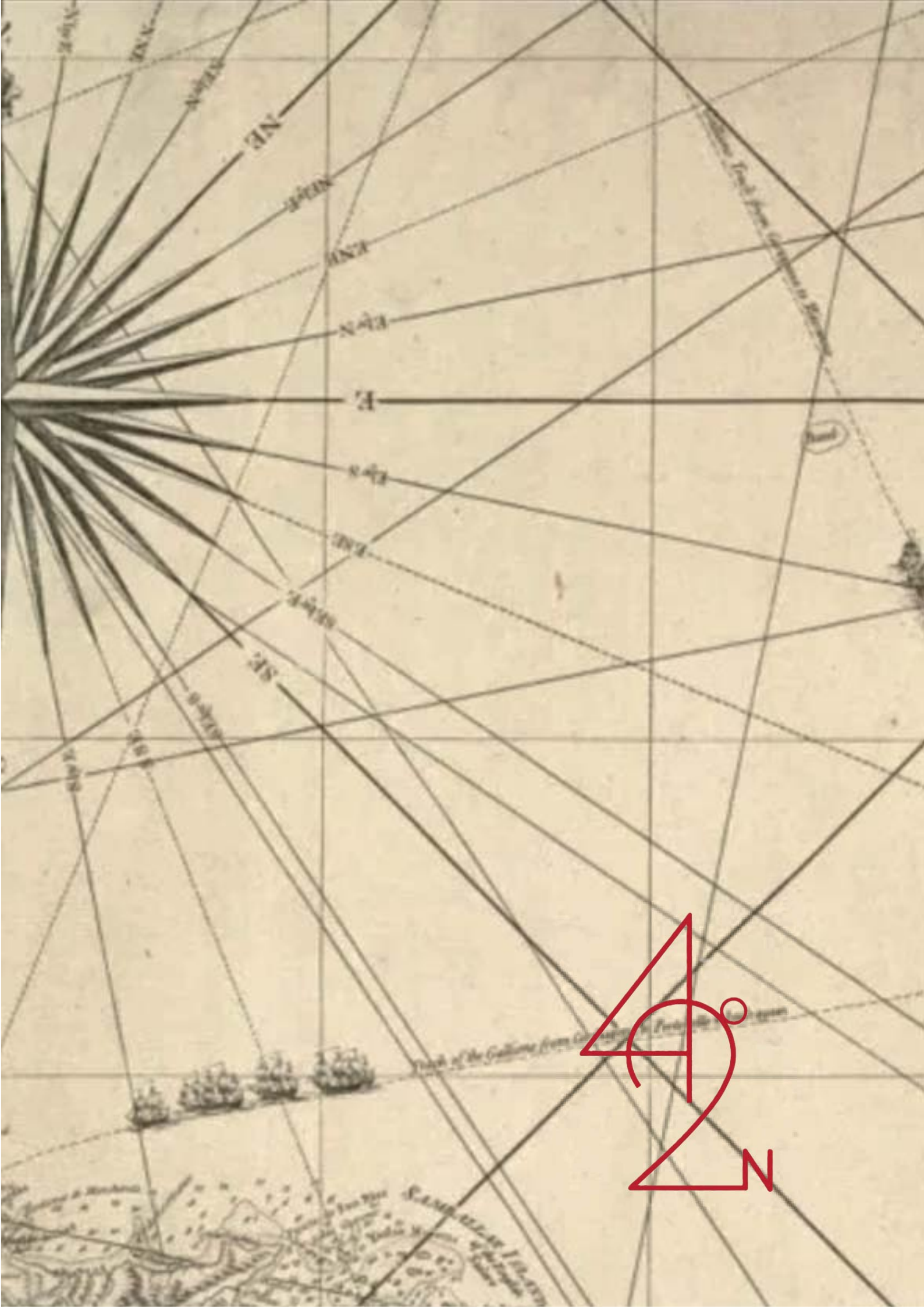




Las coordenadas geográficas nos han servido desde hace 2300 años para la localización exacta de cualquier posición terrestre según un sistema sexagesimal. No sólo es importante saber dónde se está, es más trascendental saber adónde se va. Su nombre no identifica estáticamente a esta empresa, es una declaración de intenciones con una firme determinación de la voluntad que se pone en movimiento en un proceso dinámico, sin final ni llegada, donde solo importa el camino, un cuaderno de bitácora con numerosas páginas en blanco. 42° Norte es una invitación a un viaje de exploración, una expedición como en la época de los descubrimientos en esta edad contemporánea en la que algunos nos quieren vender que todo está descubierto.

42° N congrega la templanza de la experiencia con la osadía del neófito y se presenta con un largo bagaje proyectual y la intención de resolver situaciones conocidas con soluciones actuales. El sector de la iluminación vive desde hace demasiados años un periodo de desconcierto y cansancio. El deterioro de las relaciones en las cadenas de valor obliga a propuestas valientes y novedosas. No es cierto que el mercado tenga que elegir entre lo bueno y lo malo como sinónimos de lo caro y lo barato, de lo difícilmente pagable y lo asequible. En 42° N creemos firmemente en la competencia intelectual y tecnológica como llave para resolver la diabólica dicotomía que se ha presentado en las últimas décadas y en que sólo el conocimiento nos hace avanzar, saber más nos ayuda a actuar mejor.

El paralelo 42 grados norte tiene un profundo componente mágico y simbólico. Un hilo cargado de historia no exenta de leyendas que recorre América, Europa y Asia. Es el paralelo que pasa al norte de la Ciudad Eterna, Roma y que la une al llamado Camino Francés del Camino de Santiago, emblemático paradigma de la cultura occidental, al reino de Shambala, mítico para el budismo, hogar de Visnú, y al Palacio de Jade, una de las metas taoístas en los Montes Kunlun.

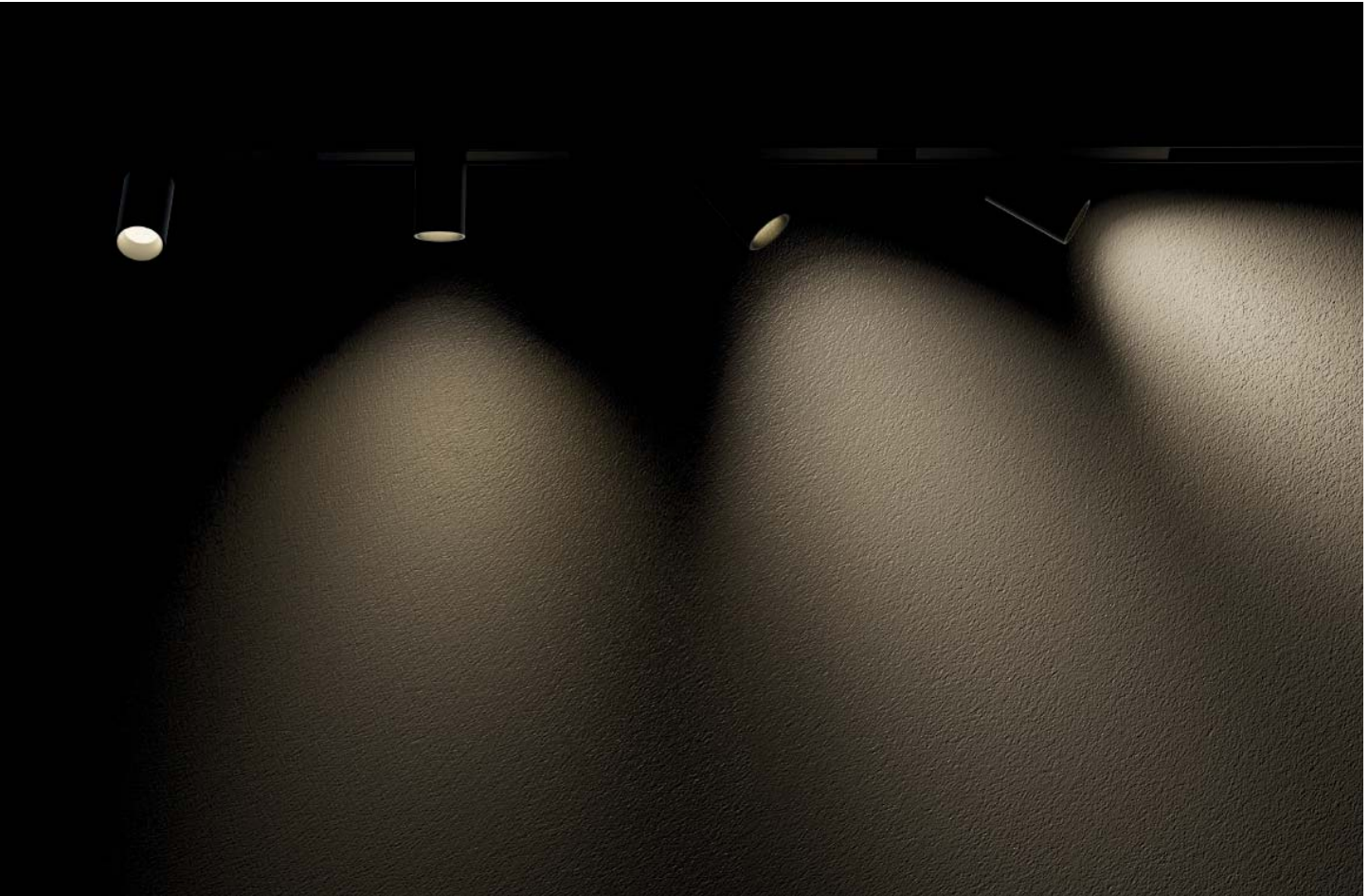
42° N 1° W marca exactamente una posición entre Navarra y Aragón, reinos ibéricos henchidos de mitos y tradiciones, un castillo medieval en la comarca de las Cinco Villas, en la cumbre del monte Guarizo, vigilante de las tierras del Arba y de las Bardenas Reales. La elección de este nombre sólo cobra todo su sentido porque uno de los más hermosos atardeceres se contempla desde la privilegiada altura del castillo de Sora. (*)



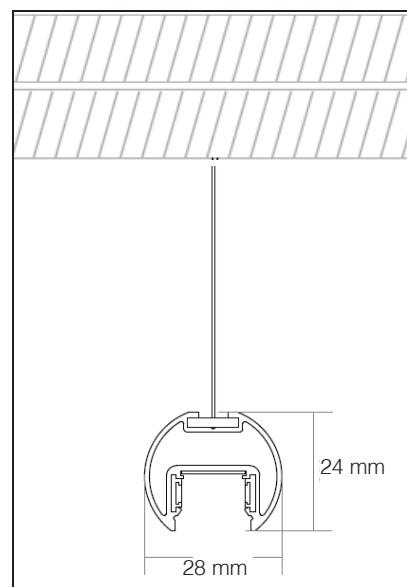
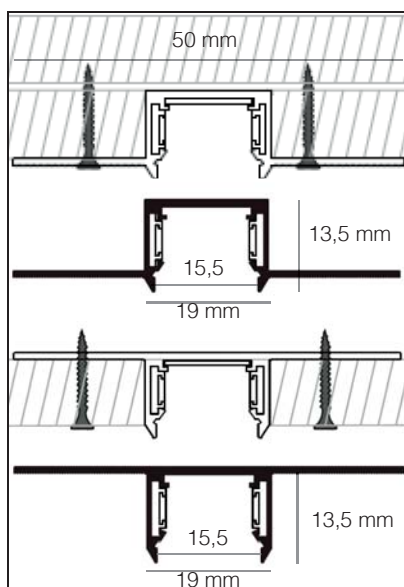
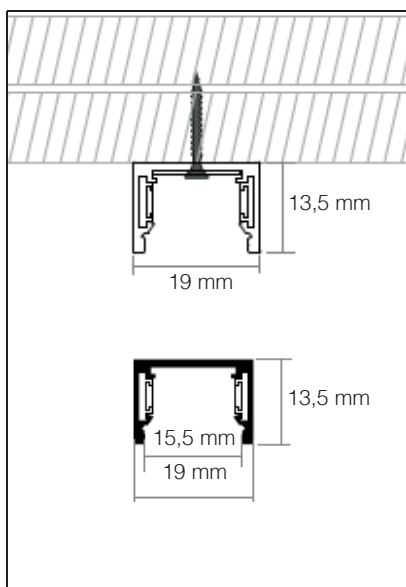
(*) Fundado en el siglo IX como fortificación de control en la Marca Superior de al-Ándalus, el castillo de Sora perteneció a los Banu-Qasi y fue conquistado por Alfonso I El Batallador. Ya en el siglo XIV pasó a manos de la poderosa familia Luna. La fortificación sabemos que se mantuvo activa hasta la guerra de Sucesión a principios del siglo XVIII, para ser luego sede de contrabandistas.



PILGRIM SYSTEM



PILGRIM SYSTEM



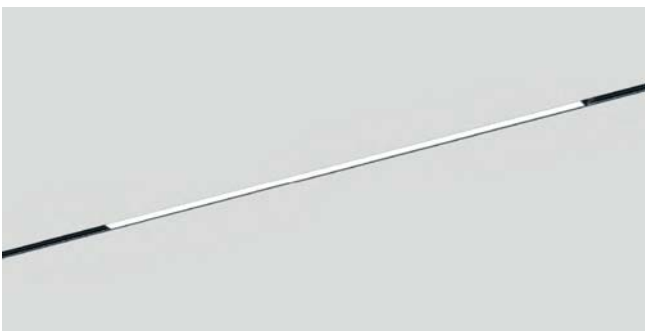
PILGRIM SYSTEM es un programa basado en una pista magnética donde se aplican con suma facilidad diversos elementos que mejoran las prestaciones de cualquier carril electrificado. Empotrado en pared o techo, de superficie o suspensión, en acabado blanco o negro, su calle de 13,5mm es el camino donde se aplican a 24V elementos lineales, proyectores puntuales o luminarias suspendidas. CRI superior a 90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, UGR <19 con componentes del sistema UGR <13, 24° y 40° grados de apertura, temperatura de color a elegir entre 2700°K 3000°K, controlable ON/OFF.

Su nombre es un homenaje al peregrinaje por excelencia en Europa, el Camino de Santiago, ruta con un especial magnetismo y cuyo llamado Camino Francés recorre el paralelo 42° N y recuerda a los peregrinos del Mayflower que en 1620 arribaron a la costa norteamericana a la altura del paralelo 42° N. Plymouth, Massachusetts, fue el lugar donde se asentaron y desde entonces forma parte del patrimonio mitológico norteamericano. (*)

(*) Plymouth es el asentamiento inglés más antiguo de Nueva Inglaterra. Fundado en 1620 por los pasajeros del Mayflower que huían de las persecuciones anglicanas y compuesto por el grupo religioso puritano y calvinista de los Padres Peregrinos, es considerado tradicionalmente como el embrión de Estados Unidos. La roca de Plymouth, lugar exacto del desembarco, y el Día de Acción de Gracias, celebrado allí por primera vez, conforman parte del acervo cultural del país.



PILGRIM SYSTEM



PILGRIM SYSTEM





WALKER FLEX 10X10



10 mm



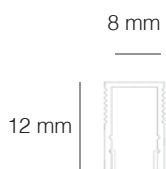
10 mm

E 1:1



WALKER FLEX 10X10 es un perfil flexible de silicona preparado para la iluminación continua en espacios interiores y exteriores con un grado de protección, IP65/67. Se acomoda a cualquier disposición mecánica, mediante sus diversos accesorios de aplicación, o técnica, incorporando diversos tipos de equipamiento, emisión lateral o frontal que permite su curvatura en cualquier plano, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°.

WALKER 12x8



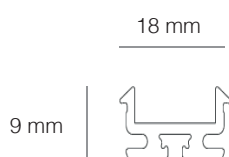
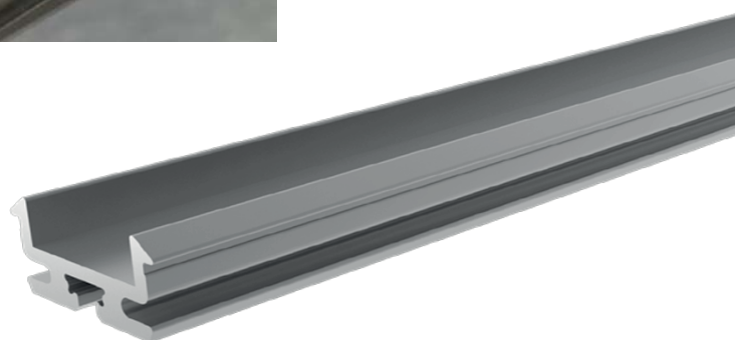
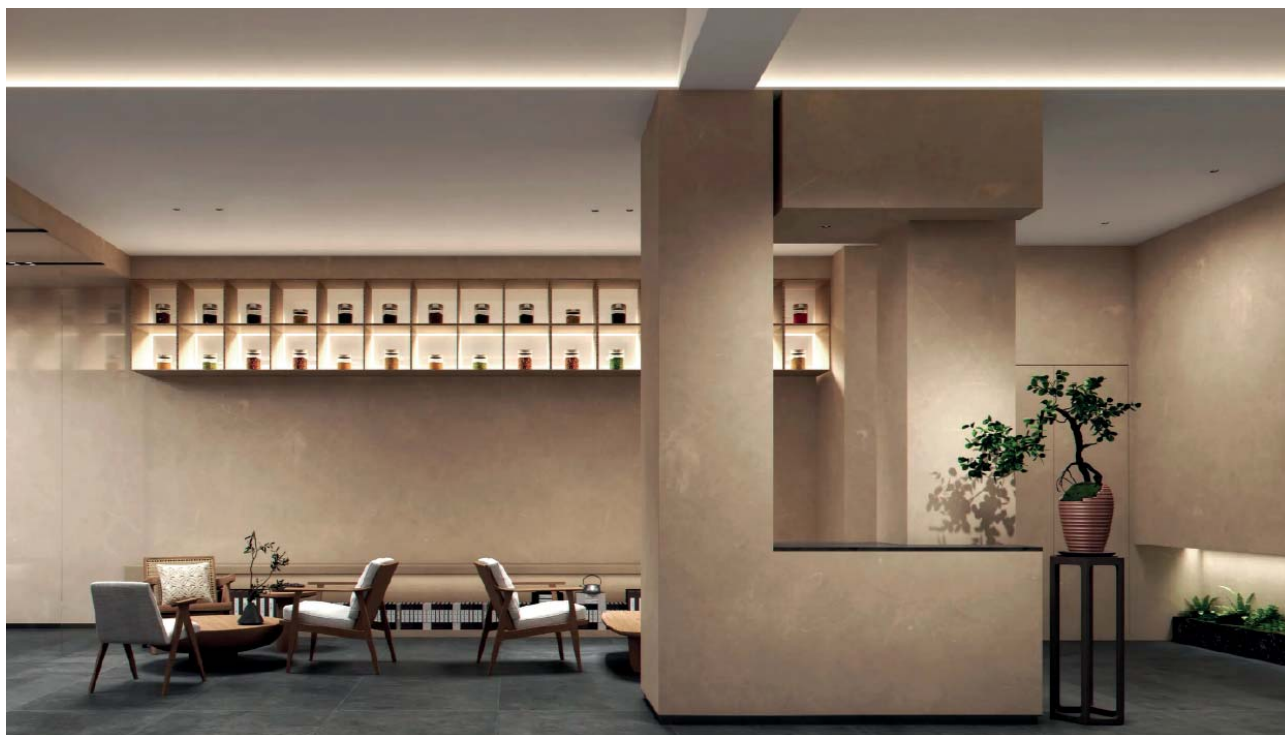
E 1:1

WALKER 12x8 es un perfil de aluminio extrusionado de reducidas dimensiones, 12mm x 8mm, que se instala mediante pinzas de fijación de acero o con un sistema magnético en espacios limitados como zócalos, candelillas o muebles. Se acomoda a las exigencias proyectuales en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión lumínica continua. CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica hasta 100 lm/w, IP20, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, controlable mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth.

El programa Walker se compone de diversas propuestas que indican la secuencia continua de la luz, la linealidad del camino, la incorporación de avances técnicos y nuevas tecnologías al servicio del diseñador lumínico.



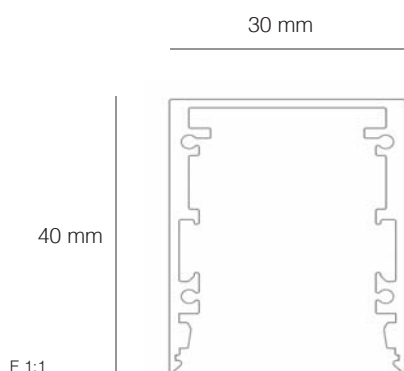
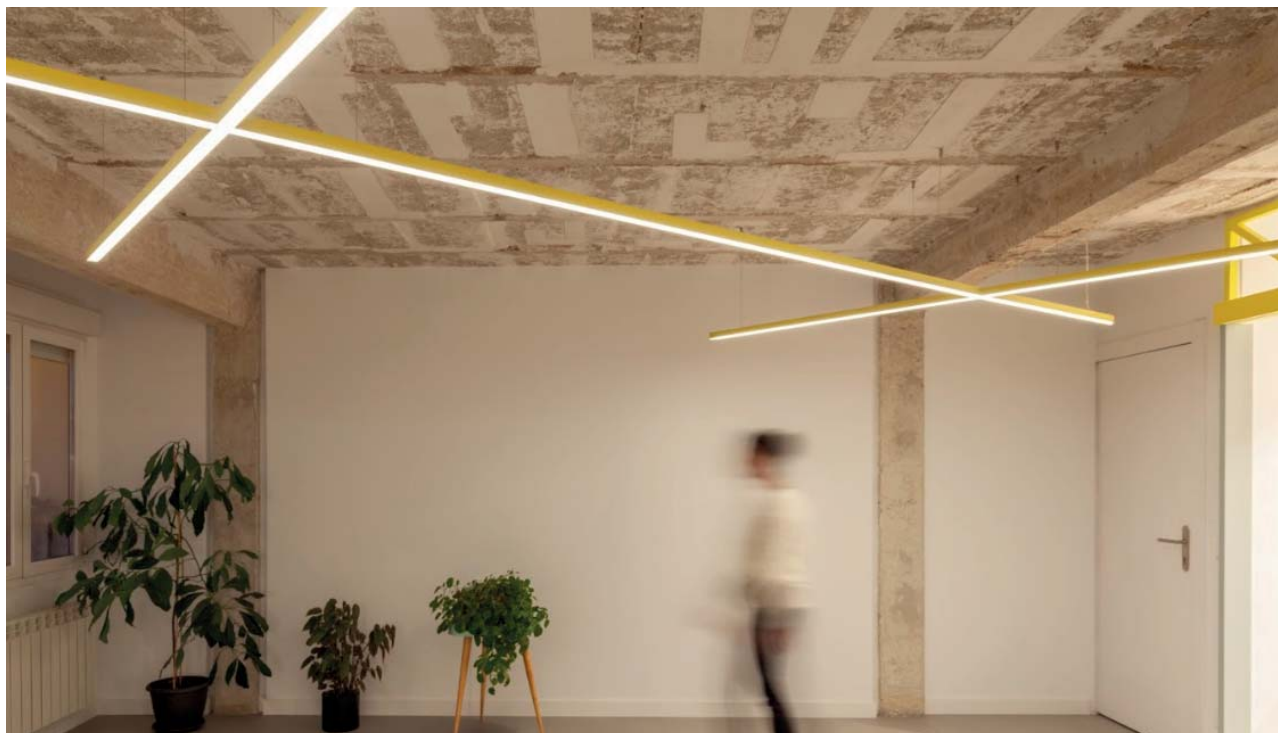
WALKER 18x9



E 1:1

WALKER 18x9 es un perfil de aluminio extrusionado de reducidas dimensiones, 18mm x 9mm, que funciona como disipador y que se instala mediante pinzas de fijación de 0° y 45° como iluminación indirecta, escondida en espacios limitados aunque con altos niveles de luminosidad. Se acomoda a las exigencias proyectuales en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión lumínica continua. CRI superior a 90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, IP20, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, controlable mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth.

WALKER 40x30



WALKER 40x30 es un sistema basado en un perfil de aluminio extrusionado de 40mm x 30mm, cuya ejecución se realiza a medida del proyecto, con aplicaciones a techo, suspensión o pared, en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión luminica continua, directa o indirecta. Permite el paso del cableado y eventualmente alimentadores y otros elementos que facilitan la integración como sensores de luminosidad y movimiento, emergencias, señalética y sonido. CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia luminica de más de 100 lm/w, UGR <19 con componentes del sistema <13, 24° y 40° grados de apertura, IP20, IP44 o IP67, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, CCT, RGB, RGBW, controlables mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth.



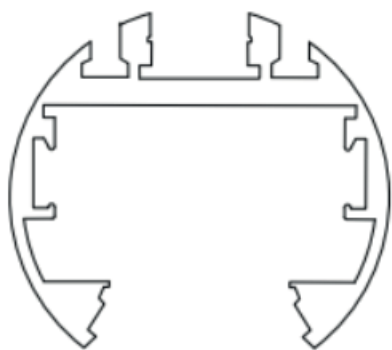
WALKER 50



WALKER 50



Ø 50 mm



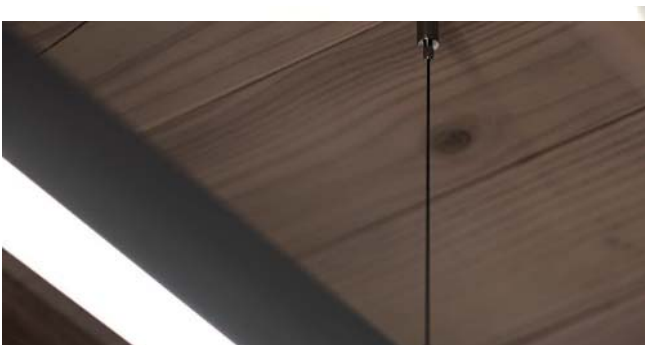
E 1:1



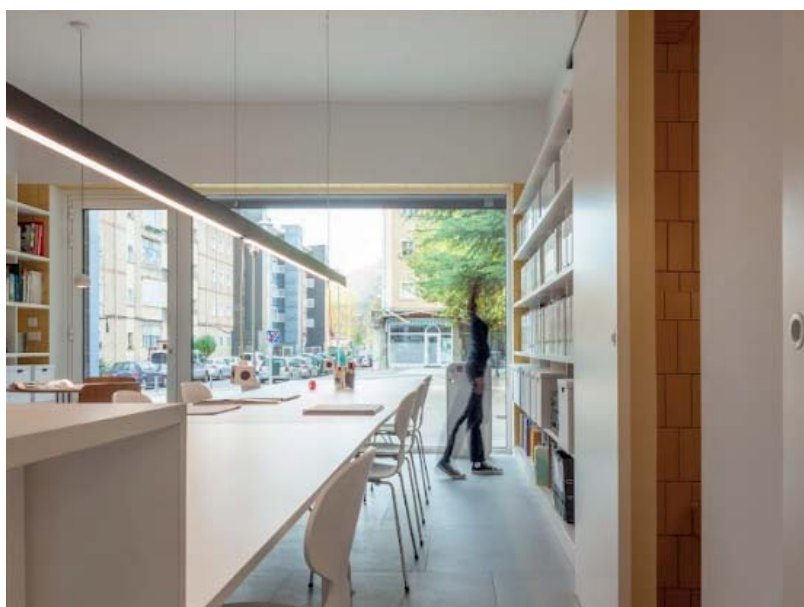
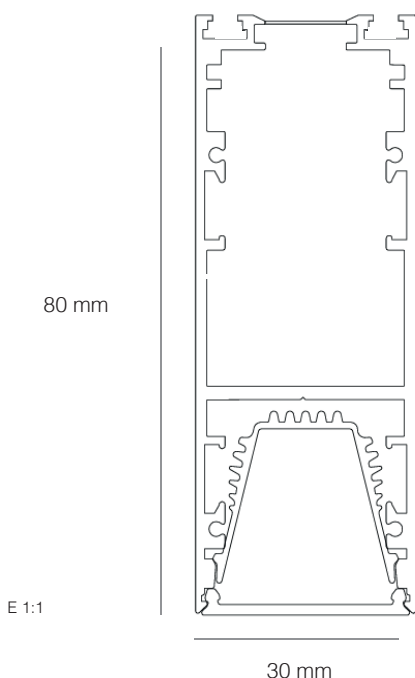
WALKER 50 es un sistema basado en un perfil de aluminio extrusionado de 50 mm de diámetro que concentra en una única solución las numerosas exigencias proyectuales ayudando de forma decisiva en la planificación y posterior ejecución. Se realiza a medida del proyecto, con aplicaciones a techo, suspensión o pared, en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión luminica continua, directa e indirecta o únicamente directa, con proyectores puntuales e integrando sensores de luminosidad y movimiento, emergencias, señalética y sonido. CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia luminica de más de 100 lm/w, UGR <19 con componentes del sistema <13, 24° y 40° grados de apertura, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°K, CCT, RGB, RGBW, controlables mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth. WALKER 50 es un sistema integrador que responde a la exigencia proyectual actual y libera al diseñador de espacios de las constricciones de la producción seriada.



WALKER 80x30



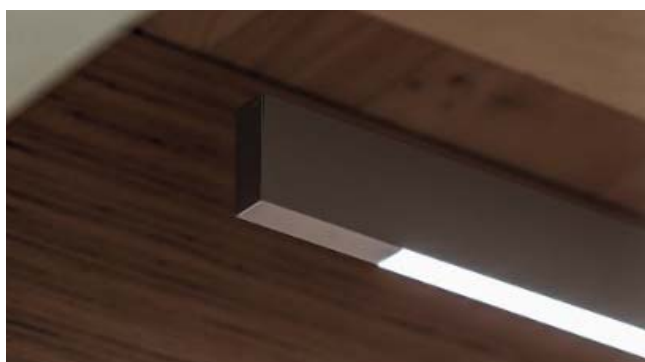
WALKER 80x30



WALKER 80x30 es un sistema basado en un perfil de aluminio extrusionado de 80mm x 30mm, medidas contenidas y proporciones compensadas, que concentra en una única solución las numerosas exigencias proyectuales ayudando de forma decisiva en la planificación y posterior ejecución. Se realiza a medida del proyecto, con aplicaciones a techo, suspensión o pared, en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión lumínica continua, directa e indirecta o únicamente directa, con proyectores puntuales e integrando sensores de luminosidad y movimiento, emergencias, señalética y sonido. CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, UGR <19 con componentes del sistema <13, 24° y 40° grados de apertura, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, CCT, RGB, RGBW, controlables mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth. Su nombre hace referencia al alma de 42° N, la del caminante que como el romero de León Felipe cruza siempre por caminos nuevos y ligero, siempre ligero, sensible a todos los vientos y que su canto sea para todos los pueblos.

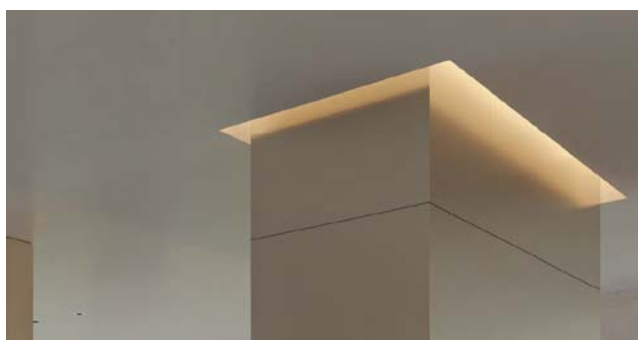


WALKER 80x30





WALKER CRAFT 75x30



WALKER CRAFT es la colección de perfilera diseñada como solución constructiva y eventualmente soporte posterior de iluminación. WALKER CRAFT 75x30 es el remate final de una placa de yeso laminado que facilita un acabado lineal en fosas perimetrales o centrales, zócalos o grietas milimétricas. Su sencilla colocación mediante tornillería estándar y su diseño que permite la colocación de la iluminación y otros elementos como el sonido lo convierten en una herramienta básica para el diseño de espacios.

Las diferentes calles de la extrusión están diseñadas para el acoplamiento de la iluminación lineal de WALKER 12x6 y WALKER 18x9 o la instalación directa de la tira led 42° CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, y/o de la iluminación puntual mediante la instalación directa del proyector MOON o de todo el sistema PILGRIM.

Es WALKER a través de un camino que recorre techos y paredes con total libertad para la creatividad, es CRAFT porque pone en manos del instalador un sofisticado producto industrial con el que consiguen un acabado a plena satisfacción.

WALKER ZÓCALO ZAS

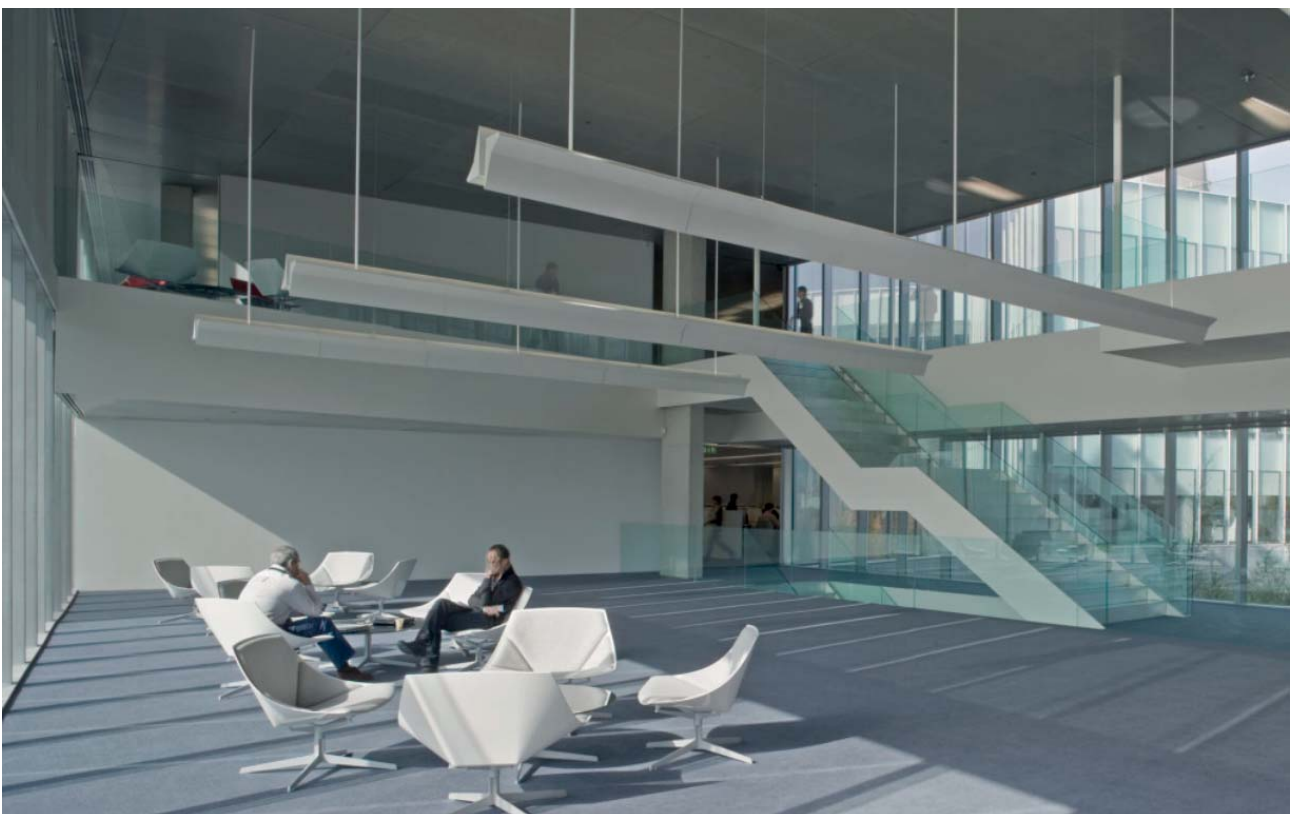


WALKER ZAS es un diseño del arquitecto Ramón Sanabria Boix (Lleida 1950) (*) como solución constructiva para un zócalo eventualmente retroiluminado. Supone la colocación previa del perfil ZAS fijado a la estructura portante y como soporte de la placa de yeso laminado convirtiéndose en una sencilla solución constructiva que ayuda a la limpieza del encuentro de pared/suelo o pared/techo. Posteriormente se instala el perfil WALKER 12x8 imantado. La sujeción magnética sin herramientas facilita tanto la instalación como el mantenimiento. CRI superior a 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, IP20, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, controlable mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth.

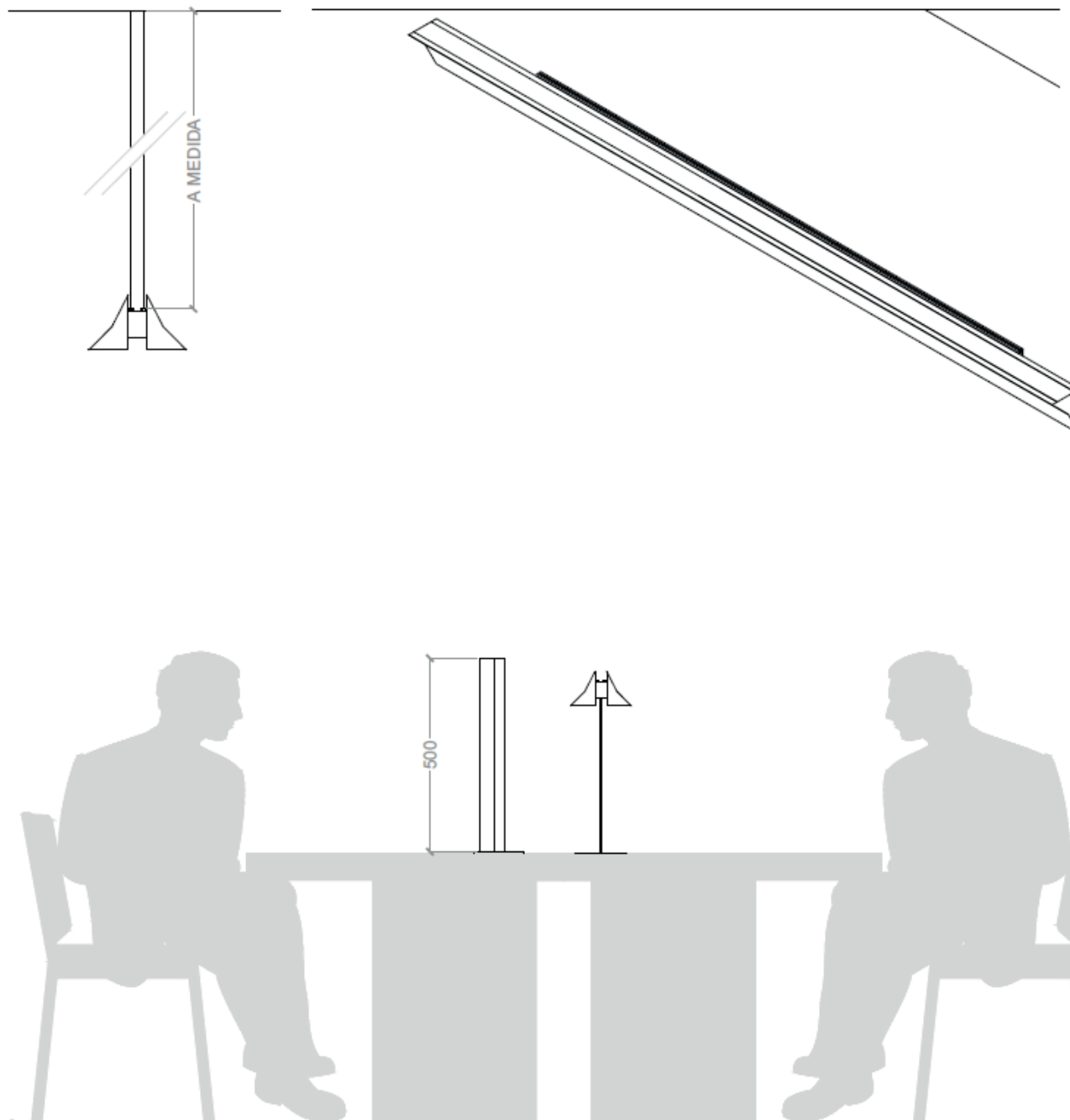
(*) Ramón Sanabria Boix nació en Lleida en 1950, desde 1974 profesor de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ha sido profesor invitado y conferenciante en diversas universidades, y es miembro fundador y presidente de Arquitectes per l'Arquitectura. En 1994 fue reconocido con los premios FAD de la Opinión de Arquitectura. Diversas obras de gran formato estudiadas en varias publicaciones como hospitales, centros culturales y políticos, edificios universitarios, o aeropuertos avalan su carrera profesional además de gozar de un amplio consenso e indiscutible prestigio.



LYA SYSTEM



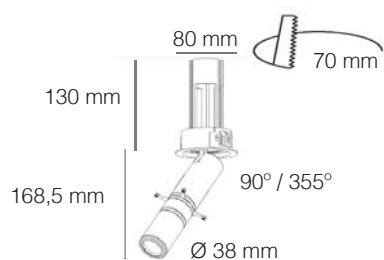
LYA SYSTEM



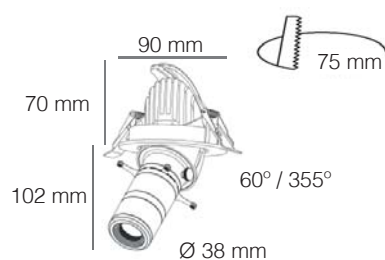
Diseñado por el arquitecto Francisco Mangado Beloqui (Estella 1957) (*) es un sistema basado en un perfil de aluminio extrusionado cuya sección fugaz y ligera se incorpora con sutileza a los espacios subrayando la densidad de luz desde el anonimato de una luminaria disuelta en su punto de fuga. Se realiza a medida del proyecto, con aplicaciones a techo, suspensión o pared, en módulos individuales o como línea ininterrumpida, con emisión lumínica continua, directa e indirecta en combinación de módulos paralelos, con proyectores puntuales e integrando sensores de luminosidad y movimiento, emergencias, señalética y sonido. CRI superior a 95 con R9 superior a 90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, UGR inferior a 19 con componentes del sistema inferior a 13, 24° y 40° grados de apertura, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000°, CCT, RGB, RGBW, controlables mediante ON/OFF, DALI o Bluetooth.

(*) El arquitecto Francisco Mangado Beloqui nació en Estella (Navarra) en 1957 y es profesor extraordinario por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra desde 1982. Ha ejercido la docencia en Harvard, Yale, Lausanne, Cornell, Milán y Mendoza de donde es Profesor Honorario. En 2008 fundó la Fundación Arquitectura y Sociedad como foro interdisciplinar de diálogo entre la arquitectura, el pensamiento y la economía. En 2011 fue distinguido con la membresía del Real Instituto de Arquitectos Británico (RIBA), en 2013 fue nombrado miembro honorario del Instituto Americano de Arquitectos (AIA), en 2017 recibió el premio Berlin Art Prize-Architecture y en 2019 el Premio Internacional de la Asociación Italiana de Arquitectura y Crítica. Numerosos premios avalan su trayectoria y su trabajo ha sido objeto de estudio en monografías y medios especializados.

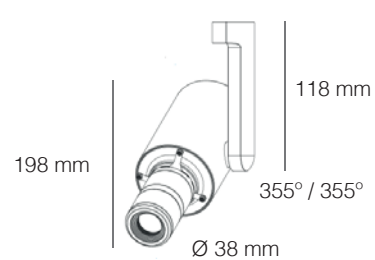
RECORTADORES RAY



RAY SPOT



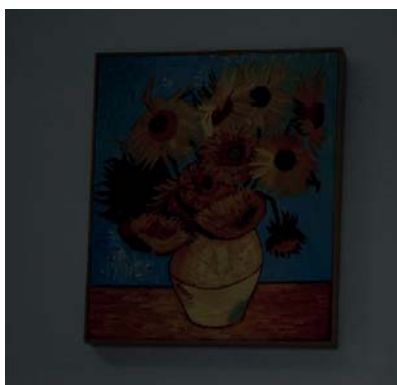
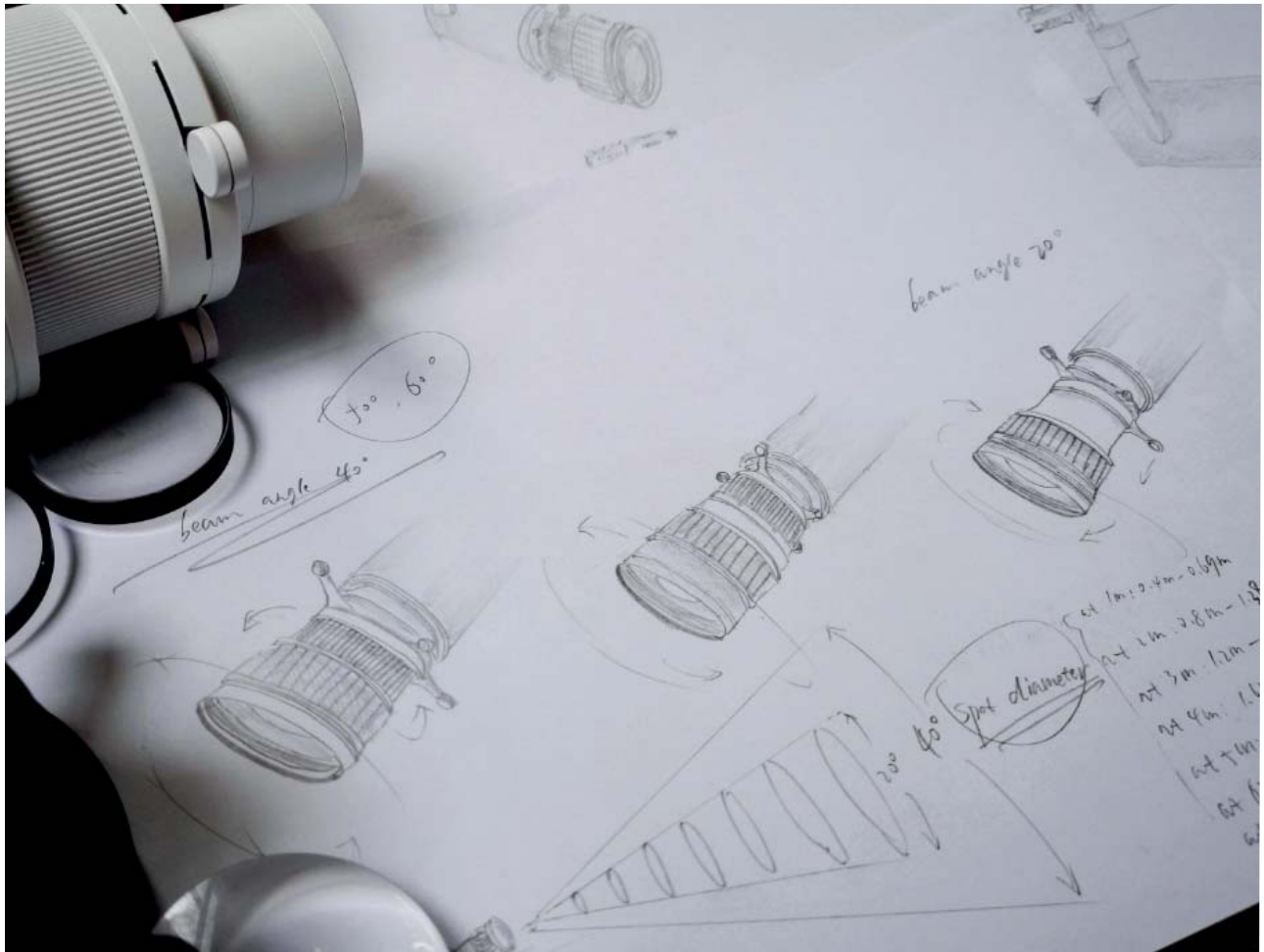
RAY GIMBAL



RAY TRACK



RECORTADORES RAY



Colección de recortadores profesionales fabricados en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipados con led de altas prestaciones, CRI 97, sin parpadeo (flicker free), 10w, temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, incorporan zoom entre 20° y 35°, fijación del recorte mediante extraordinaria precisión milimétrica y elevada uniformidad del flujo luminoso >95%, diseñados para la iluminación de arte y para conseguir efectos escenográficos de gran impacto visual, controlados mediante equipos ON/OFF, DALI o Bluetooth. Se presentan en tres versiones: Ray Spot, empotrado escamoteable hasta las aletas de corte, totalmente extraíble y cardioide; Ray Gimbal, empotrado con sistema cardánico, con una inserción de 70mm y ángulo máximo de emisión de 60°; Ray Track, proyector para carril trifásico omnidireccional.

Los recortadores profesionales se nutren de los avances tecnológicos en óptica y fotografía. No parece baladí hacer un humilde homenaje a uno de los padres del arte visual como Man Ray (*) nacido en Pensilvania, estado por el que pasa el paralelo 42° N.

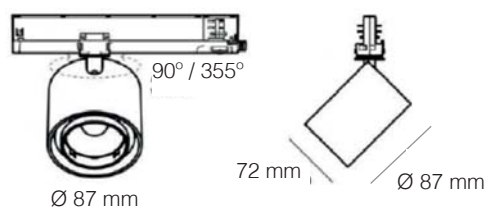
(*) Man Ray (Filadelfia 1890 / París 1970) fue representante del dadaísmo y el surrealismo, pionero en la fotografía artística y reconocido por sus rayogramas, retratos y fotografía de moda.



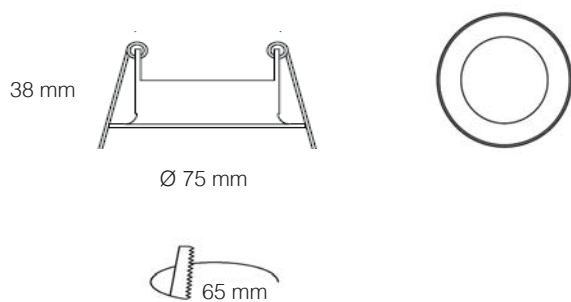
DALI TRACK



MOON

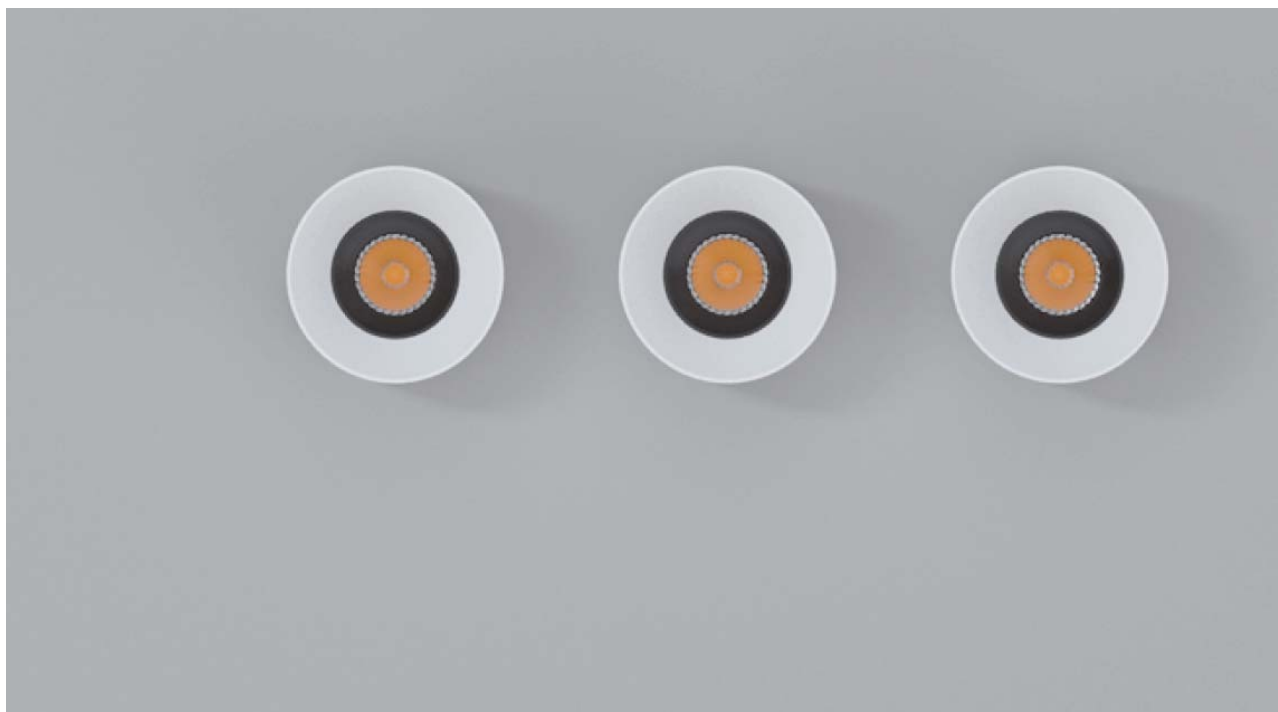


Proyector para carril electrificado fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI 98, sin parpadeo (flicker free), 34w 2456 Lm, 3000°K, antideslumbrante, pantógrafo, apertura 12°, 24° o 36°, controlado mediante equipo ON/OFF o DALI.

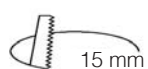
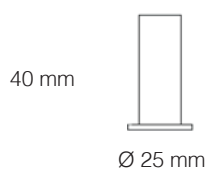


Empotrable básico fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, orientable o fijo, para GU10 o módulo de led de alto rendimiento, CRI >90, sin parpadeo (flicker free), antideslumbrante y temperatura de color a elegir entre 2700°K, 3000°K y 4000°

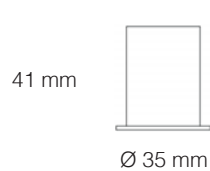
N5



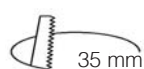
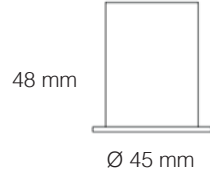
N5 25



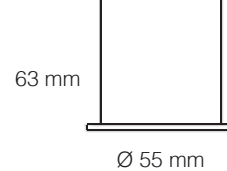
N5 35



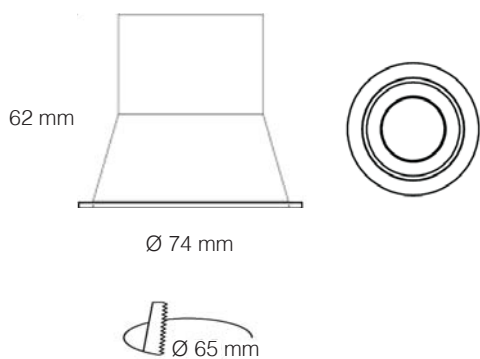
N5 45



N5 55

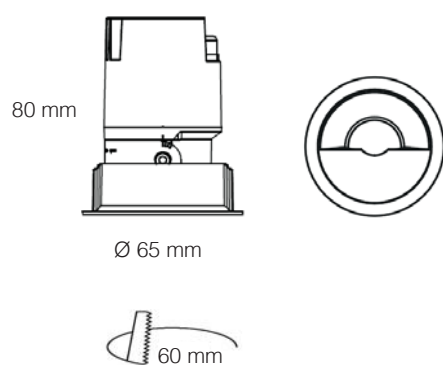


Empotrable fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI 93, sin parpadeo (flicker free), 2w, 3w, 5w y 8w, 100Lm/w antideslumbrante y temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, apertura 12° y 36°, controlado mediante equipo remoto ON/OFF, DALI o Bluetooth

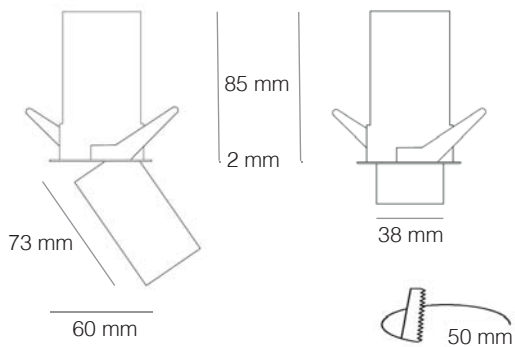


Empotrable fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI 93, sin parpadeo (flicker free), 7,5w 850 lm antideslumbrante y temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, apertura 12°, 36° y 60° controlado mediante equipo remoto ON/OFF, DALI o Bluetooth

42 WALLWASHER



Bañador de pared profesional fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI 93, sin parpadeo (flicker free), 7w, 700Lm, antideslumbrante, temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, controlado mediante equipo remoto ON/OFF, DALI o Bluetooth

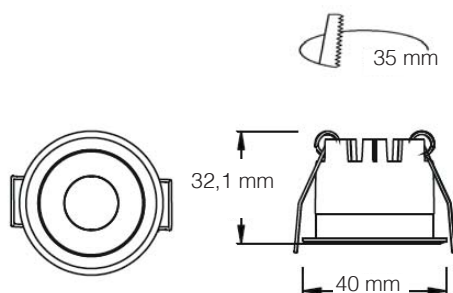


Empotrable extraíble fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI superior a 90, sin parpadeo (flicker free), 5w, 500 Lm, temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, diseñado para la iluminación de arte, controlado mediante equipo remoto ON/OFF, DALI o Bluetooth

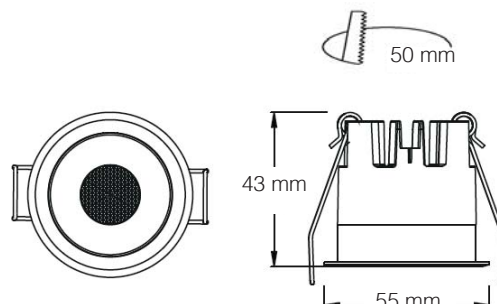
ONE



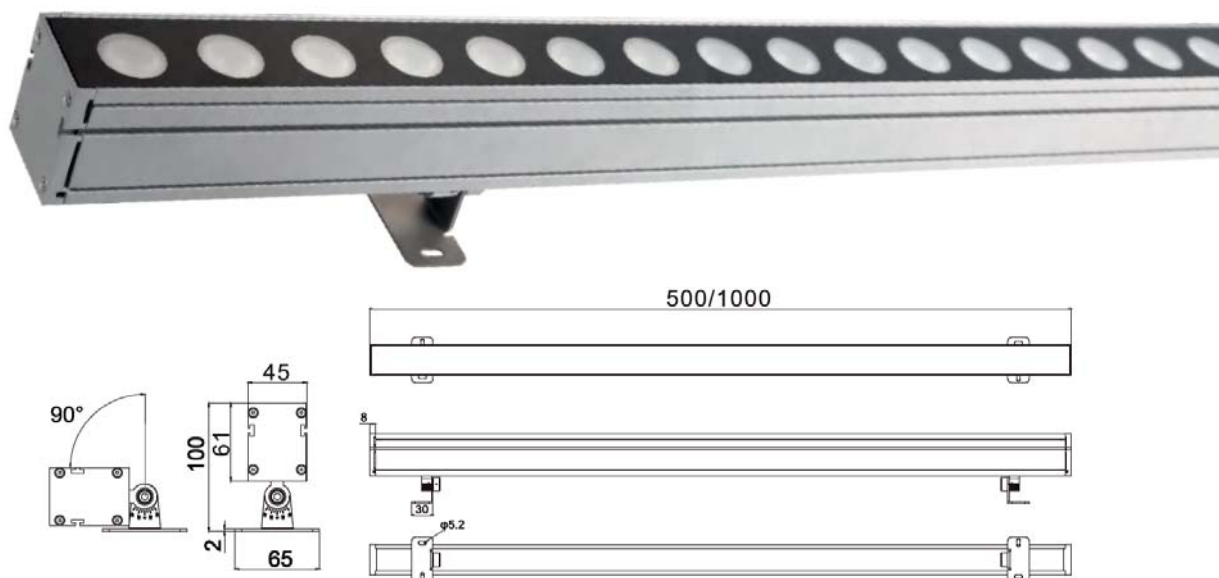
ONE 35



ONE 50



Empotrable fabricado en aluminio de alta densidad, en acabado blanco o negro, equipado con led de alto rendimiento, CRI 93, sin parpadeo (flicker free), Ø 40mm 2,5w, 260 Lm, Ø 55mm 5w, 515 Lm, antideslumbrante, temperatura de color a elegir entre 2700°K, y 3000°K, apertura 24°, controlado mediante equipo remoto DALI o Casambi

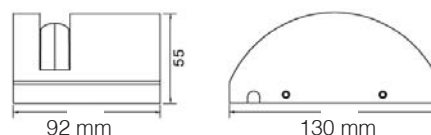
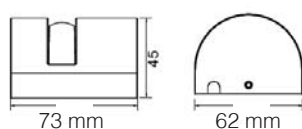
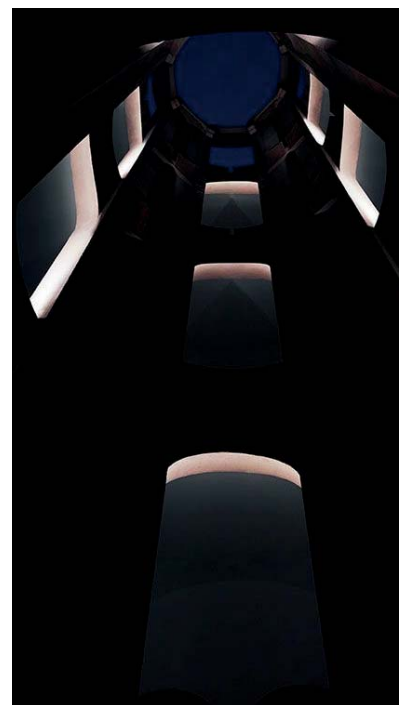


Proyector lineal wall washer fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con doble protección salina, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP66, y ante los golpes, IK06, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores. Se presenta en 1000mm de longitud y en sección de 45mm x 61mm, apertura del haz lumínico elíptica $12^\circ \times 45^\circ$ y $22^\circ \times 42^\circ$ mediante lentes de PMMA, incluye protector antideslumbrante y sistema sexagesimal de fijación. Dotado con led de 24w a 2700°K, 3000°K/6500°K o RGBW, CRI 90 y controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.

En 1819 el Reino de España y los Estados Unidos de América firmaron el tratado Adams-Onís por el cual el paralelo 42° N en su zona oeste se convierte en la frontera entre ambas naciones, quedando California, Nevada y Utah dentro del Virreinato de Nueva España(*)

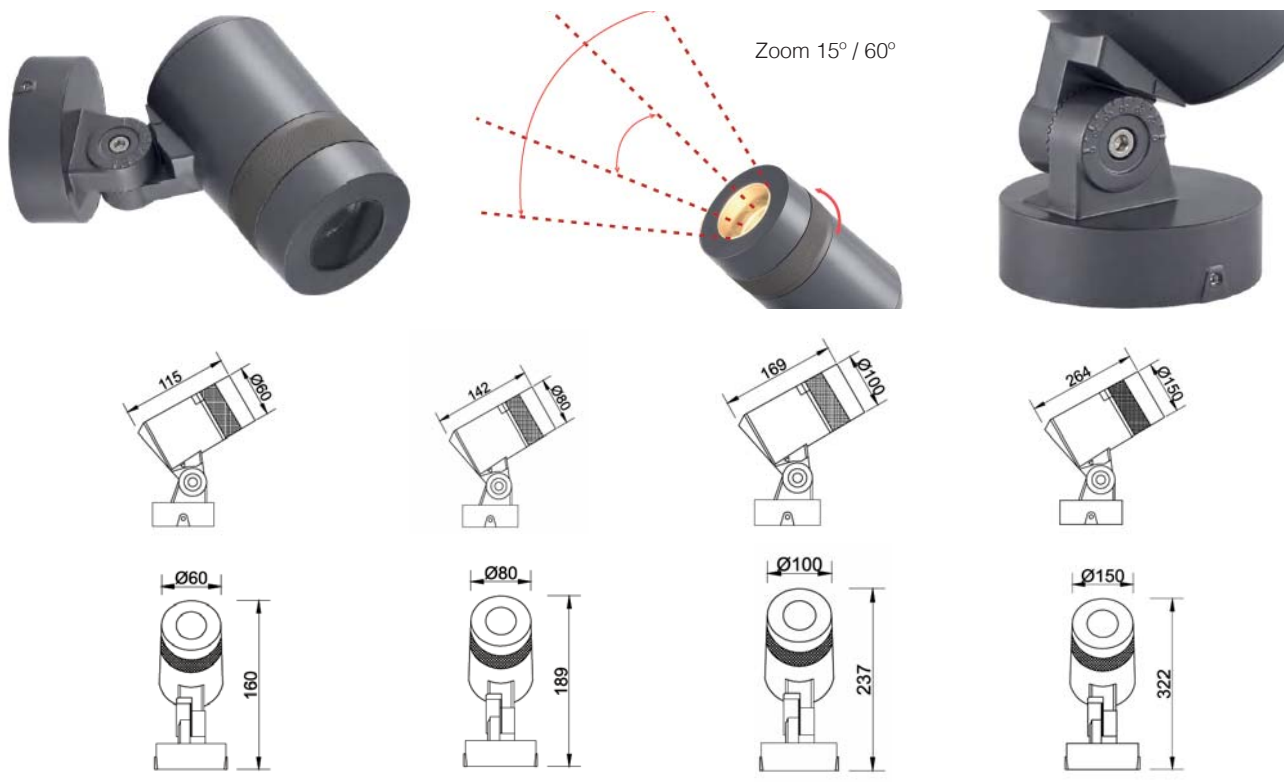
(*) En 1819 Luis de Onís, representante del rey español Fernando VII y John Quincy Adams, secretario de estado de los Estados Unidos de América firmaron un tratado por el que se fijaban las nuevas fronteras del Virreinato de Nueva España que cede Florida, Louisiana y la navegación por el río Mississippi y marca la franja entre el paralelo 42° al norte, el nacimiento de los ríos Arkansas y Sabina al este y el Océano Pacífico al oeste como límite de los territorios de los reinos de España. California, Nevada y Utah quedaban dentro del Virreinato teniendo todavía hoy su frontera norte en el paralelo 42° , mientras que Idaho y Oregon quedaron fuera de las aspiraciones hispanas.

MUGA

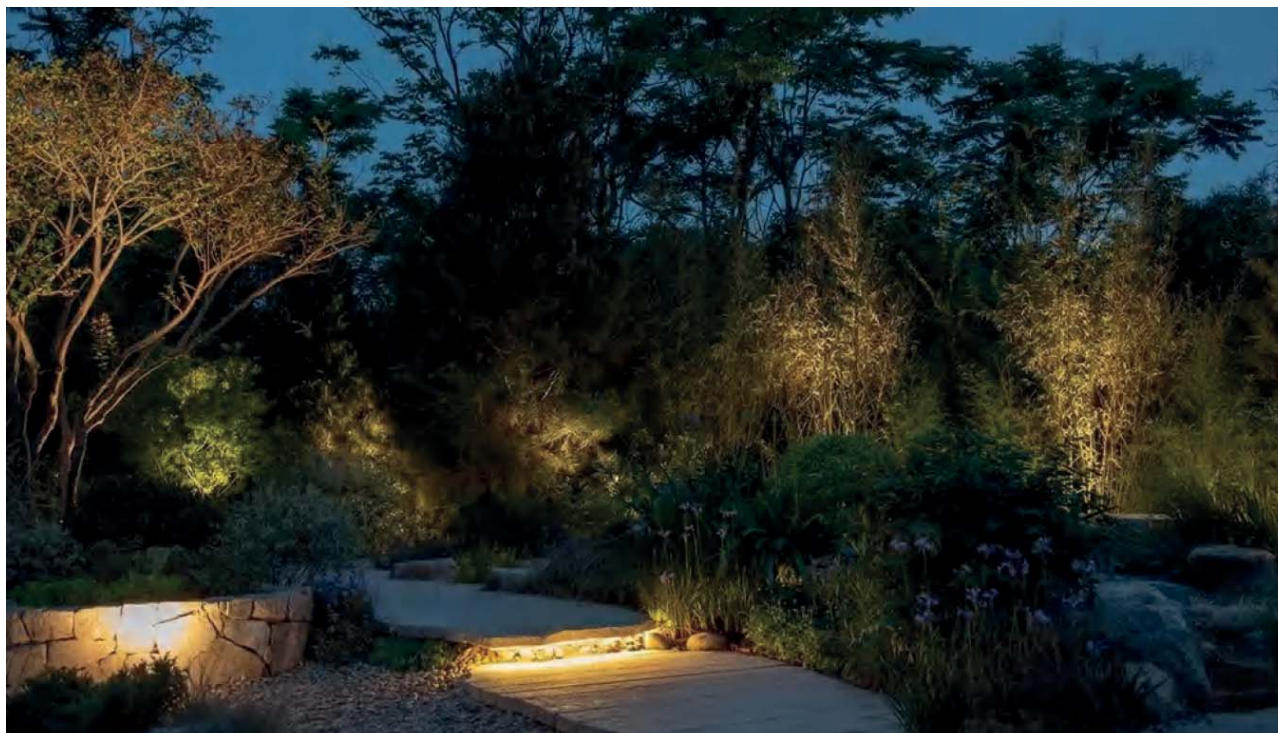


Perfilador de vanos profesional fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con doble protección salina, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP65, y ante los golpes, IK07, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores. Dos tamaños, 62mm x 73mm y 130mm x 92mm, haz lumínico lineal de 2° x 120°. Dotado con led de 6w o 12w a 2700°K o 3000°K y controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.

Muga es un término de origen euskera que designaba la señal física, normalmente una piedra, límite de terrenos, propiedades o fronteras. Se amplió su significado mediante un proceso metonímico al lindero o divisoria propiamente dichos. Ha servido como marco a numerosas historias y leyendas aunque aquí nos interesa en su sentido de línea, de línea de luz.



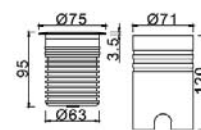
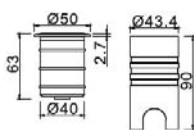
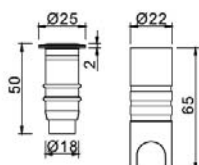
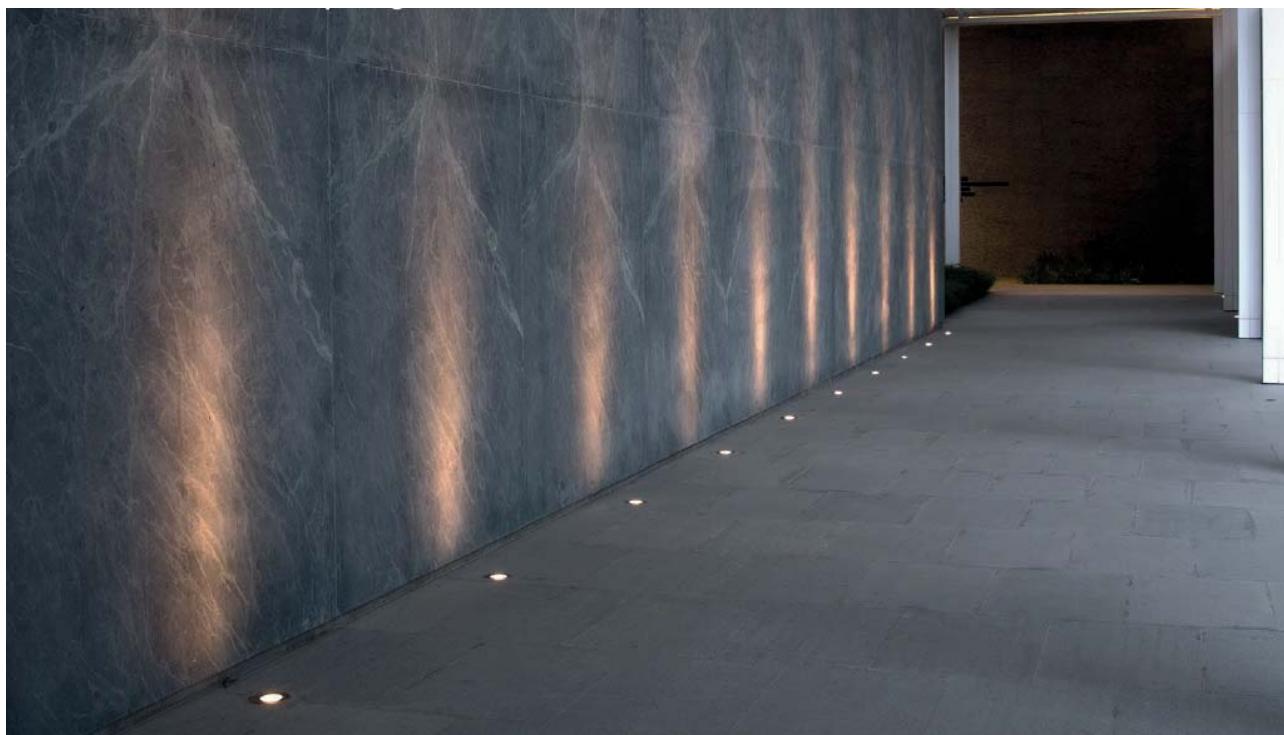
Proyector profesional fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con doble protección salina, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP66, y ante los golpes, IK08, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores, incluso urbanos. Cuatro tamaños, 60mm Ø, 80mm Ø, 100mm Ø y 150mm Ø, grado de apertura del haz lumínico modificable mediante zoom de 15° a 60°, con escala y sistema de fijación, incluye opcionalmente protector antideslumbrante. Dotado con led de 6w, 12w, 18w o 40w, a 2700°K3000°K, controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.



Proyector profesional fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con doble protección salina, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP66, y ante los golpes, IK07, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores. Cuatro tamaños, 20mm Ø, 38mm Ø, 62mm Ø y 80mm Ø, grado de apertura del haz lumínico 24°, 36° o 50°, incluye protector antideslumbrante y opcionalmente una pica para su instalación en tierra. Dotado con led de 2w, 5w, 10w o 16w, a 2700°K o 3000°K, controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.



RIF EMITTED



Proyector RIF encastrado en suelo fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con anillo exterior en acero inoxidable 316L, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP67, y ante los golpes, IK07, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores, incluso urbanos. Tres tamaños, 25mm Ø, 50mm Ø y 75mm Ø, apertura del haz lumínico 24°, 36° o 50°, con protector antideslumbrante. Dotado con led de 1w, 3,5w o 7w, a 2700°K3000°K, controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.

RIF SIGN



Proyector RIF encastrado en suelo fabricado por CNC en aluminio de alta densidad, con anillo exterior en acero inoxidable 316L, un elevado grado de custodia ante la humedad, IP67, y ante los golpes, IK07, con vidrio templado de gran resistencia, que lo hacen adecuado para la iluminación de exteriores. Tres tamaños, 25mm Ø, 50mm Ø y 75mm Ø. Su cristal arenado y la baja potencia del led, 0,3w 15 Lm, 0,45w 20 Lm y 0,9w 45 Lm lo hacen idóneo para el alumbrado de señalización. Temperatura a elegir entre 2700°K y 3000°K, controlado mediante equipos remotos a 24v TRIAC, PWM o DALI.



TWIN TIERS, LÁMPARA CASTIGADA



TWIN TIERS es el proyecto de la “Lámpara Castigada” del arquitecto Ramón Sanabria Boix (Lleida 1950) (*) y responde a una especulación teórica sobre la levedad de la luz. Es una luminaria basada en un perfil de aluminio extrusionado con emisión luminica continua, CRI 95 con R9 >90, sin parpadeo (flicker free), alta eficiencia lumínica de más de 100 lm/w, IP20, temperatura de color a elegir entre 2200°K, 2700°K, 3000°K y 4000° y equipo electrónico en clavija e interruptor de paso. Tiene una versión “escolar” de un metro de longitud y otra “universitaria” de 2 metros. Por sí sola no se mantiene en pie y ha de estar apoyada en una pared, castigada contra el muro donde refleja su luz, liviana y etérea.

Twin Tiers es la zona alrededor del paralelo 42° N entre los estados de Nueva York y Pensilvania, rectilíneo y vertebrador, casi un espejo geográfico. (**)

(*) Ramón Sanabria Boix nació en Lleida en 1950, desde 1974 profesor de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ha sido profesor invitado y conferenciante en diversas universidades, y es miembro fundador y presidente de Arquitectes per l'Arquitectura. En 1994 fue reconocido con los premios FAD de la Opinión de Arquitectura. Diversas obras de gran formato estudiadas en varias publicaciones como hospitales, centros culturales y políticos, edificios universitarios, o aeropuertos avalan su carrera profesional además de gozar de un amplio consenso e indiscutible prestigio.

(**) Entre Nueva York y Pensilvania el paralelo 42 protagoniza una frontera conocida como Twin Tiers, formada por los condados del Northern Tier en Pennsylvania (Bradford, Sullivan, Tioga, Susquehanna, McKean, Potter y Wyoming) y del Southern Tier en New York (Delaware, Broome, Tioga, Chemung, Steuben, Allegany y Cattaraugus)



42 Grados Norte es una Sociedad Limitada inscrita en el Registro Mercantil de Toledo con el número de identificación B13680103 que se constituyó ante el Notario D. Ramón García-Atance Lacadena y tiene su sede en la Nave 27 de la calle G del Polígono Industrial Agustinos Comarca I de Orcoyen, en Navarra. Su propósito es producir soluciones de iluminación para el proyectista sensibilizado con los beneficios biológicos de la luz más adecuada, los avances tecnológicos y la belleza intangible de la piedra angular de la Arquitectura y el Urbanismo. Este opúsculo es un primer avance refrendado en la página www.42grados.es y una invitación para transitar por estos hermosos parajes. El teléfono de contacto es +34 948 259 987, y la dirección de correo electrónico info@42grados.es

