

R³

Lamp collection



De la abstracción de la luz incorpórea y la ligereza de una geometría mínima nace R3 como respuesta al artificio injustificado. La idea se expresa como belleza en una economía material no exenta de complejidad constructiva y en un diseño formal cuyo gesto esencial esconde un trampantojo, una aparente proporción áurea en su visión frontal. El engaño de los sentidos se corrige por la emisión lumínica perimetral que aporta luz ambiental y confort visual.

From the abstraction of incorporeal light and the lightness of a minimal geometry, R³ is born as a response to unjustified artifice. The idea is expressed as beauty within a material economy that is not without constructive complexity, and in a formal design whose essential gesture conceals a trompe-l'œil, an apparent golden ratio in its frontal view. The deception of the senses is corrected by the perimetral light emission that provides ambient light and visual comfort.

R³ · Aplique/Plafón Wall/Ceiling

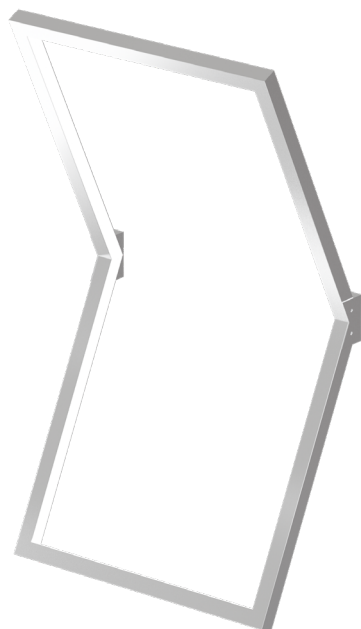


R³ se presenta con una versión adosada a pared o techo mediante un sutil soporte apenas visible. Incorpora LEDs de última generación con elevadas prestaciones tanto en términos lumínicos como en energéticos.

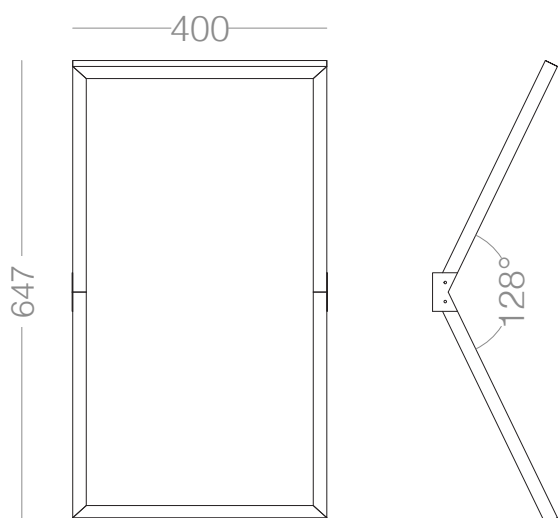
R³ is presented in a version mounted to wall or ceiling by means of a subtle, barely visible support. It incorporates state-of-the-art LEDs with high performance in both luminous and energy terms.

Características Characteristics

Tipología Type	Techo Ceiling
Rendimiento Performance	130 Lm/W 130 Lm/W
Temperatura de color Color temperature	2200 - 4000 K 2200 - 4000 K
Potencia Power	35W 35W
CRI/Ra	95
R9	90
Driver Driver	24V Remoto 24V Remote
Control Control	On/Off DALI On/Off DALI



Vistas generales General views



R³ · Suspensión Suspensión



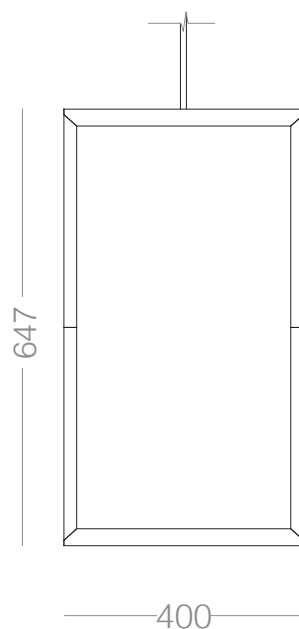
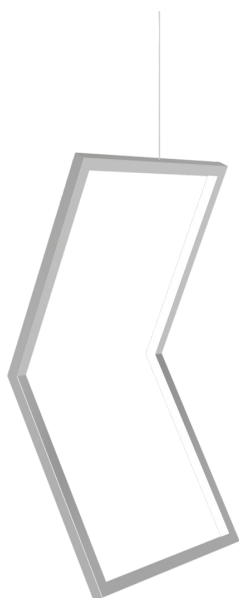
En su alternativa suspendida R³ se presenta en dos versiones, sujeta por un solo cable de acero desde su segmento corto o por dos cables desde su posición apaisada. Ambas opciones aportan un diverso juego visual y ambiental.

In its suspended alternative, R³ is presented in two versions, held by a single steel cable from its short segment or by two cables from its horizontal position. Both options offer a distinct visual and ambient display.

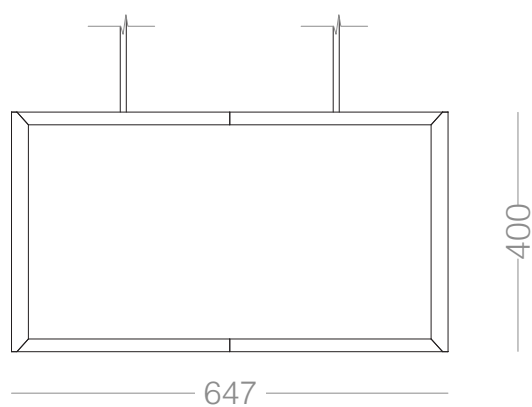
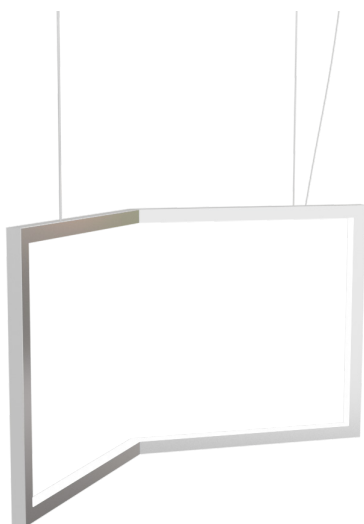
Características Characteristics

Tipología	Techo
Type	Ceiling
Rendimiento	130 Lm/W
Performance	130 Lm/W
Temperatura de color	2200 - 4000 K
Color temperature	2200 - 4000 K
Potencia	35W
Power	35W
CRI/Ra	95
R9	90
Driver	24V Remoto
Driver	24V Remote
Control	On/Off DALI
Control	On/Off DALI

Módulo Vertical Vertical Module



Módulo Horizontal Horizontal Module





Acerca del autor

Rafael Robledo Ruiz es arquitecto desde 1988 por la ETSAM (Escuela de Arquitectura de Madrid), donde se formó con los grandes maestros Juan Navarro Baldeweg, Francisco Javier Sáenz de Oiza y Rafael Moneo, cuyas huellas, junto con la influencia de Robert Venturi, han marcado su manera de entender la arquitectura y el diseño.

Ha sido reconocido como referencia de la Arquitectura residencial de alta calidad por saber conjugar con maestría la nobleza de los materiales y la proporción espacial con la delicadeza en los detalles. Un hermoso equilibrio que brota de su creatividad. No en vano es capaz de diseñar una colección de luminarias basada en la armonía de la contención geométrica con la ingravidez de la luz.

Como todos los autores extraordinarios tiene una compleja personalidad que va desde el más original de los creadores a roquero en la intimidad, admirador de Mick Jagger y consumado tenista. Quizás sean el deporte, la música, el diseño y la Arquitectura caras de una misma moneda.

About the author

Rafael Robledo Ruiz has been an architect since 1988, graduating from ETSAM (Escuela de Arquitectura de Madrid), where he trained under the great masters Juan Navarro Baldeweg, Francisco Javier Sáenz de Oiza, and Rafael Moneo, whose influence, together with that of Robert Venturi, has shaped his way of understanding architecture and design.

He has been recognised as a benchmark of high-quality residential architecture for his masterful ability to combine the nobility of materials and spatial proportion with delicacy in the details; a beautiful balance born out of his creativity. Given this, his capability to design a collection of light fixtures based on the harmony between geometric restraint and weightlessness of light is no surprise.

Like all extraordinary authors, he has a complex personality that ranges from being one of the most original creators to, in private, a rocker at heart; an admirer of Mick Jagger and an accomplished tennis player. Perhaps sport, music, design, and architecture are simply different faces of the same coin.